



COMUNE DI MARIANOPOLI

“DEMOCRAZIA PARTECIPATIVA”

MODULO PRESENTAZIONE PROPOSTE PROGETTUALI

Soggetto Proponente
Nome e Cognome LUIGI BALDI nato a SAN CATALDO, prov. CL il 01/07/1988 residente a MARIANOPOLI via SONDRIO 4 cap. 93010 prov.CL codice fiscale BDLGU88L01H792D cellulare 3922761294, email luisbaldi@hotmail.it
In qualità di :
<input checked="" type="checkbox"/> singolo cittadino

Macroarea: Ambiente e territorio

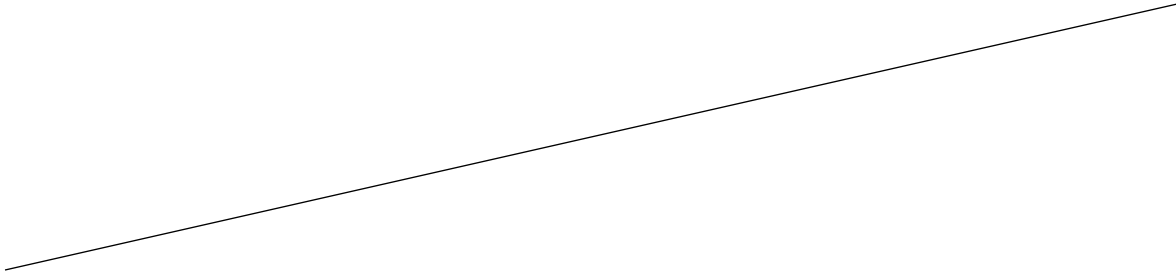
Titolo del Progetto		
Sintesi del Progetto		
Piano finanziario		
Spese generali	€	%
Spese per forniture	€	%
Spese per realizzazione	€	%
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)		100%

Macroarea: Turismo

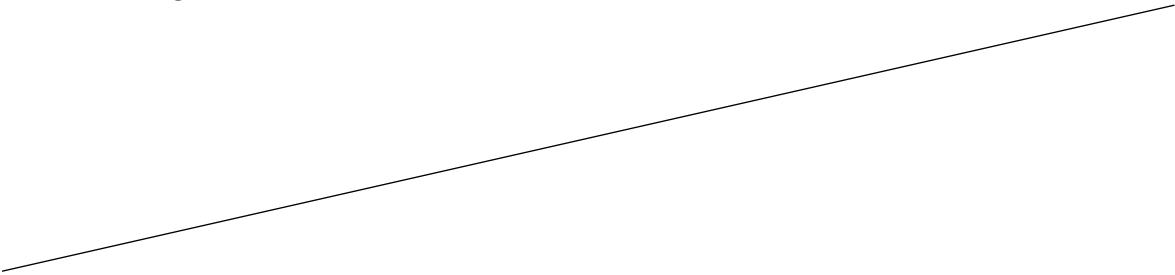
Titolo del Progetto
Sintesi del Progetto

Piano finanziario		
Spese generali	€	%
Spese per forniture	€	%
Spese per realizzazione	€	%
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)		100%

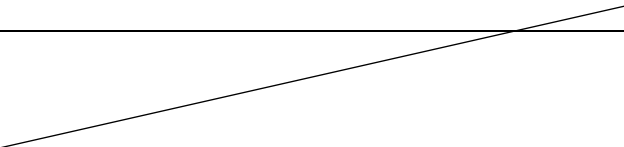
Macroarea: Politiche giovanili

Titolo del Progetto		
Sintesi del Progetto		
		
Piano finanziario		
Spese generali	€	%
Spese per forniture	€	%
Spese per realizzazione	€	%
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)		100%

Macroarea: Attività sociali, scolastiche ed educative

Titolo del Progetto		
Sintesi del Progetto		
		
Piano finanziario		
Spese generali	€	%
Spese per forniture	€	%
Spese per realizzazione	€	%
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)		

Macroarea: Attività culturali, sportive e ricreative

Titolo del Progetto		
Sintesi del Progetto		
		

Piano finanziario		
Spese generali	€	%
Spese per forniture	€	%
Spese per realizzazione	€	%
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)		100%

Macroarea: Beni culturali

Titolo del Progetto	LA VOCE DELLA SIKANIA
<p>Sintesi del Progetto</p> <p>PREMESSA</p> <p>Il Comune di Marianopoli ospita un Museo Archeologico che rappresenta una prestigiosa realtà culturale tra le strutture museali presenti nella Sicilia centro-meridionale. Oltre lo straordinario patrimonio di reperti, che documenta la protostoria delle civiltà indigene dell'entroterra siciliano, espone tre stele litiche con iscrizioni epigrafiche che costituiscono l'unica testimonianza scritta, al di fuori della Grecia, dell'organizzazione sociale in fratrie delle città di cultura greca.</p> <p>I visitatori apprezzano molto l'allestimento e individuano sostanzialmente due punti di debolezza della struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) L'impatto visivo inadeguato del muro di contenimento perimetrale del corpo edilizio b) L'assenza di una guida museale o di un'audioguida che possa descrivere i reperti <p>Pertanto, la sede locale dell'Associazione Culturale BCsicilia ritiene di manifestare il proprio interesse e impegno proponendo il presente progetto.</p> <p>FINALITA'</p> <p>Migliorare la fruibilità del Museo Archeologico di Marianopoli attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la realizzazione di murales sul muro perimetrale del cortile interno del Museo b) l'installazione di audioguide all'interno delle sale espositive. <p>OBIETTIVI</p> <p>Valorizzare il Patrimonio Culturale presente sul territorio Incrementare il numero di visitatori del Museo Archeologico di Marianopoli Promuovere lo sviluppo turistico ed economico del territorio comunale</p> <p>ATTIVITA'</p> <p>Sotto la supervisione del Parco Archeologico di Gela</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le attività grafico-pittoriche per la realizzazione dei murales potrebbero coinvolgere il Laboratorio Artistico locale e/o invitando gli Istituti d'Arte della Provincia. b) l'installazione delle audioguide sarebbe affidata a personale specializzato con la collaborazione degli storici locali e del personale comunale per la stesura dei testi. <p>DURATA</p> <p>Il presente progetto si potrà realizzare nel corso di un anno solare</p> <p>BENEFICIARI DIRETTI</p>	

Tutti i visitatori del Museo Archeologico di Marianopoli**BENEFICIARI INDIRETTI**

Tutte le attività commerciali, ricettive e di ristoro che potrebbero accogliere adeguatamente i visitatori e soddisfare le loro richieste

MEZZI FINANZIARI

Somme disponibili con la forma di Democrazia Partecipativa

MATERIALI NECESSARI

Per la realizzazione dei murales

- materiale cementizio
- colori
- attrezzi vari

Per la realizzazione dell'audioguida

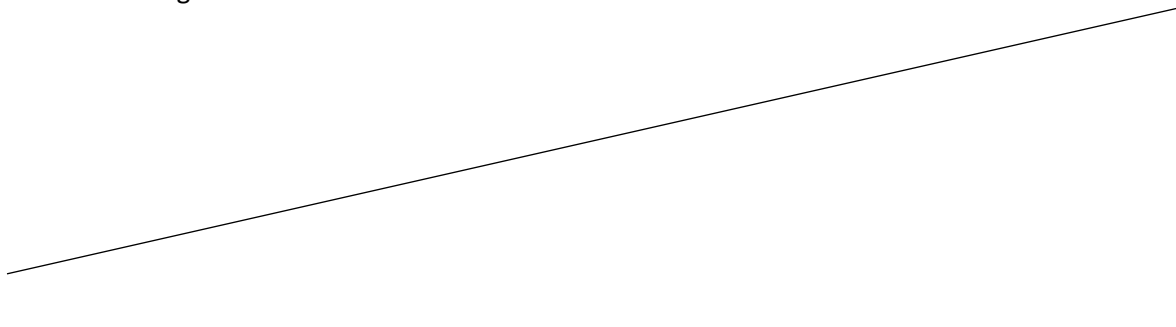
- prestazione professionale di personale specializzato
- apparecchiature

Piano finanziario

Spese generali	€ 1.596,00	15 %
Spese per forniture	€ 6.384,00	60 %
Spese per realizzazione	€ 2.660,00	25 %
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)	€ 10.640,00	100%

Macroarea: Strutture sportive e ricreative**Titolo del Progetto**

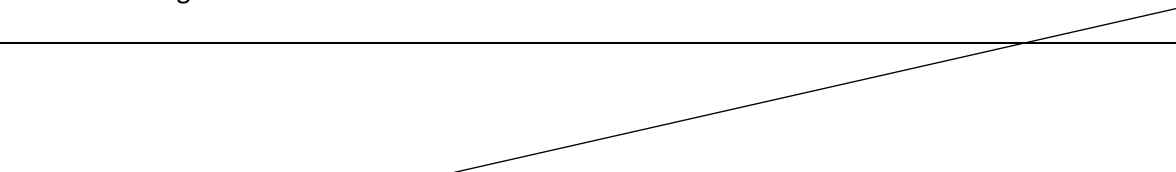
Sintesi del Progetto


Piano finanziario

Spese generali	€	%
Spese per forniture	€	%
Spese per realizzazione	€	%
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)		100%

Macroarea: Arredo urbano**Titolo del Progetto**

Sintesi del Progetto



Piano finanziario		
Spese generali	€	%
Spese per forniture	€	%
Spese per realizzazione	€	%
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)		100%

Macroarea: Sviluppo economico e politiche agro-silvo-pastorali

Titolo del Progetto		
Sintesi del Progetto		
Piano finanziario		
Spese generali	€	%
Spese per forniture	€	%
Spese per realizzazione	€	%
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)		100%

Macroarea: Nuove tecnologie

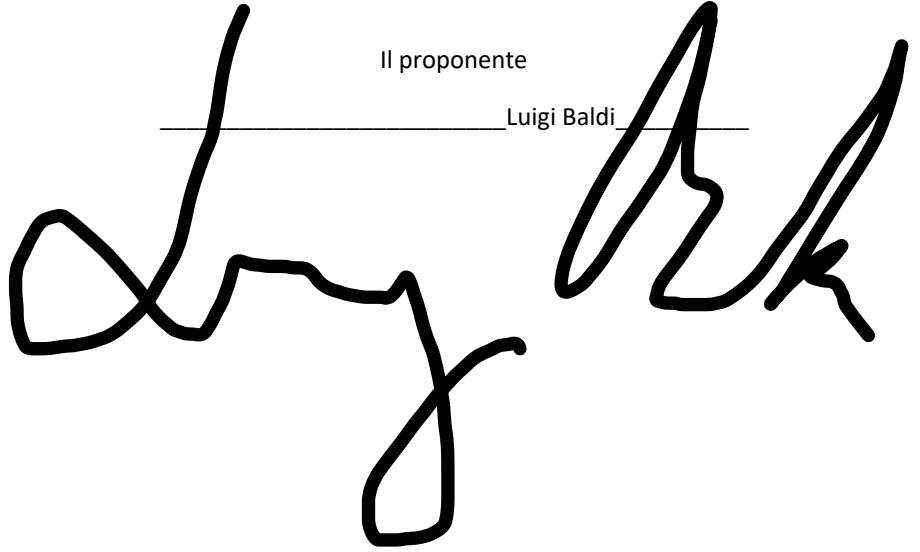
Titolo del Progetto		
Sintesi del Progetto		
Piano finanziario		
Spese generali	€	%
Spese per forniture	€	%
Spese per realizzazione	€	%
TOTALE (max € 10.640,99 iva compresa)		100%

Descrivere sinteticamente la proposta progettuale, gli obiettivi, le attività previste, la durata, i beneficiari diretti e indiretti, gli effetti attesi nonché i mezzi finanziari e materiali necessari per raggiungere gli obiettivi

Marianopoli, lì 06/12/2021

Il proponente

Luigi Baldi

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long tail, positioned below the printed name 'Luigi Baldi'.